

FICHE ACTION N° 1.1.8.

Construction identitaire des « marmailles » et plus

Axe	1. Dynamiser le territoire en s'appuyant sur son identité et la transmission
Orientation stratégique	1.1. Valoriser les patrimoines de la commune
Action nom	Contribuer à la construction identitaire des « marmailles » et plus
Action n°	1.1.8.
Statut	En projet <input type="checkbox"/> / Validée <input type="checkbox"/> / Engagée <input checked="" type="checkbox"/>
Périmètre d'application	Commune
Niveau de priorité	Fort <input type="checkbox"/> / Médian <input checked="" type="checkbox"/> / Faible <input type="checkbox"/>
Maître d'ouvrage	Commune de Trois-Bassins
Description de l'action	Favoriser l'accès à la découverte des jeunes et + de leur environnement et de leur patrimoine afin de contribuer à leur construction identitaire.
Partenaires	TCO, Rectorat, Collège, PNR, « Gramounes » et toute structure partageant les mêmes préoccupations
Dépenses prévisionnelles (HT)	Temps Agents
Plan de financement prévisionnel (HT)	Sans objet à ce stade.
Calendrier	
Lien autres programmes et contrats territorialisés	
Lien autres actions du programme	<p>Action 1.1.3. Recueil, valorisation et transmission du savoir des « gramounes » Trois-Bassinois</p> <p>Action 1.1.4. Révéler la culture et le patrimoine dans l'action communale</p> <p>Action 1.1.6. Création d'un sentier « lontan » de valorisation des patrimoines</p> <p>Action 1.2.1. Axer le Festival « Détak Baro » 2024 sur la découverte des patrimoines de Trois-Bassins</p> <p>Action 1.2.2. Marquer l'identité des Hauts de la commune par une œuvre artistique</p> <p>Action 1.3.1. Doter l'Alambic d'un projet culturel et artistique et d'une autonomie financière</p> <p>Action 1.3.2. Etudier les conditions de mise en place d'une micro-folie</p>
Concertation	Sans objet.

Indicateurs de suivi et d'évaluation	Nombre de sous-actions décidées et menées dans ce cadre Recueil d'éléments d'appréciation sur les sous-actions menées (questionnaires, travaux des élèves, etc.)
Conséquence sur la fonction de centralité	Renforcer le réseau d'acteurs en direction des jeunes et notamment les établissements scolaires sur la thématique identitaire et patrimoniale
Annexes	Sans objet.